

AMBICIONES

Una inmersión en el mundo Sika



VISIONES DEL MUNDO MYANMAR

Entrando en un nuevo Yangon

11

CASA DE ADORACIÓN

27.000 elementos de metal, mármol y cristal

18

LEGADO DE ZAHA HADID EN MARRUECOS

28

HABITACIONES HÚMEDAS CON VALOR AÑADIDO

34

ÓPERA HARBIN

Selladores diseñados para temperaturas desde -40°C a 50°C

5

AMBICIONES PUBLICACIÓN #25

BUILDING TRUST



FIRMEZA



ASTRID SCHNEIDER
Gerente de Marketing y Comunicación del producto Servicios Sika

El término "firme" podría ser usado para describir a una persona que es muy leal a otra persona, un grupo, una compañía, trabajo, ideas o pensamientos, por citar sólo algunos ejemplos. Mantenerse firme nos puede ayudar a soportar la agitación y otros golpes del destino durante nuestras vidas. Además es reconfortante en cierta manera. Imagínense cambiar toda su forma de pensar todos los días - o mudarse de casa cada dos meses. No, eso suena demasiado agotador. Pero no sólo nosotros mismos necesitamos firmeza. El mundo de la construcción se expone a condiciones externas muy diferentes y complejas que tienen que ser superadas por los sistemas y soluciones profesionales. La Ópera de Harbin en el noreste de China tiene que soportar condiciones climáticas severas.

Su firmeza se debe en gran parte a los selladores, que son capaces de soportar los cambios de temperatura estacionales durante un período de más de 10 años. En invierno, cuando el dispositivo de fusión de la nieve instalado en la parte inferior del revestimiento de la fachada de aluminio comienza a funcionar, la temperatura de la fachada se eleva inmediatamente hasta 90 ° C de pasando de -40 ° C a 50 ° C. En tales condiciones, un panel de revestimiento de aluminio de 4.000 mm por 2.000 mm experimenta una deformación lineal de 9,7 mm, que tiene que ser absorbida por los selladores (p. 5).

Una estabilidad duradera es también absolutamente esencial para el Gran Teatro en Rabat, Marruecos, una verdadera perla arquitectónica. Con una preocupación fundamental en la zona que rodea el edificio, el sitio se ha elevado a cinco metros sobre el nivel del río. A pesar de esto, la profundidad que el sótano requiere provoca que algunas partes del edificio se encuentren permanentemente por debajo del nivel del agua, por lo que se están adoptando medidas con tanques de gran escala para hacer frente a esto.

El río cercano ha creado desafíos especiales para el concepto de impermeabilización de los cimientos de los edificios, presentando exigencias excepcionalmente altas a los sistemas de impermeabilización que ofrece Sika (p. 28). A su vez, dentro de las opciones de impermeabilización, en Sika estamos deseando celebrar con ustedes el 30 cumpleaños de la capa de impermeabilización cementosa SikaTop® Seal-107 (p. 42) y mostrarles más soluciones para cuartos húmedos (p.34) - manteniéndolos firmemente protegidos contra la humedad, la humedad ascendente y cualquier otro daño producido a causa del agua.

Saludos

ASTRID SCHNEIDER

CONTRIBUYENTES



JESSICA AUDINO
Marketing & Comunicaciones Sika Italia
Con nuestro proyecto social de la clínica de ginecología y pediatría, estamos orgullosos de ofrecer una segunda oportunidad a las personas que lo necesitan. Las soluciones sostenibles Sika se han aplicado en la clínica médica "Associazione Caterina" en pavimentos y revestimientos.



MATTHIAS ARNET
Ingeniero de Productos Corporativos Servicios Sika AG
Sika demuestra su papel como empresa líder en impermeabilización: 35 años de éxito con SikaTop® Seal-107 - la opción fiable cuando se trata de morteros impermeabilizantes, en todo el mundo! Se trata de fomentar de la confianza, la mejora continuada se combina con la experiencia a largo plazo.



WINT YUPAR MOE
Oficina de Recursos Humanos Sika Myanmar
Soy la empleada más joven de Sika Myanmar, me gusta mucho mi trabajo y estar con mis colegas. Sika es como una familia para mí.



LINGANG SI
Director de Gestión de Productos Sika China
El equipo de Sika FFI se dedica a la construcción de confianza con cuentas clave mediante el apoyo al mercado con productos fiables y soluciones líderes. Las siliconas de ingeniería Sika se encuentran dentro de miles de edificios, éstas mejoran en gran medida la fiabilidad, seguridad y el rendimiento de las fachadas a prueba de agua durante largo plazo.



KARIMA NGHAIZI
Coordinador de Marketing y Comunicaciones Sika Marruecos
Recientemente he tenido que hacer cola en una institución pública en Casablanca y oí una conversación por casualidad de dos hombres que estaban detrás de mí, uno de ellos dijo: "¿Ha notado que últimamente Sika está más visible? Dondequiera que vaya en Marruecos veo su triángulo... "oir estas palabras fue muy alentador para mí.

AMBICIONES #25 2016



- 5 SELLADO
El eco de la naturaleza
- 11 VISIONES DEL MUNDO
¿Qué pasa en Myanmar?
- 18 SELLADO
Descubriendo el magnífico templo de Bahá'í en Chile
- 25 RESPONSABILIDAD SOCIAL
Un litro de luz
- 28 IMPERMEABILIZACIÓN
Forzando los límites de la arquitectura
- 34 CUARTOS HÚMEDOS
Tiempo de vacaciones, durante todo el año

- 42 IMPERMEABILIZACIÓN
Construyendo confianza durante 35 años- Feliz Cumpleaños SikaTop® Seal-107
- 46 RESPONSABILIDAD SOCIAL
Centro Médico para los más necesitados

IMPRESIÓN
Dirección del Editor: Sika Services AG, Corporate Marketing, Tüffenwies 16, CH-8048 Zurich, Switzerland, e-mail: ambitions.magazine@ch.sika.com
Diseño y Maquetación: Sika Services AG, Corporate Marketing, Marketing Services Visítenos en internet: www.sika.com
Todas las marcas comerciales mencionadas en este documento están protegidos por la ley. Todos los derechos de imagen son propiedad de Sika excepto los mencionados. Se permite la reproducción con el consentimiento por escrito del editor.

En 2010, Harbin fue galardonado con el título de "Ciudad de la Música" por la UNESCO. La nueva ópera añadirá aún más valor a este lugar.



SELLADO

EL ECO DE LA NATURA LEZA

La ópera Harbin se encuentra en los humedales del río Songhua en el noreste de China y está diseñado para reflejar la fuerza y el espíritu de la naturaleza indómita de la ciudad norteña y el clima rígido, con una apariencia de montañas nevadas. En febrero de 2016, la ópera fue nombrada uno de los mejores edificios del mundo por ArchDaily *. Sika China ha desempeñado su papel en la creación de este hito increíble, utilizando sus selladores de silicona para unir los revestimientos de fachadas de aluminio y vidrio.

TEXTO: APRIL LV, SI LINGANG
FOTO: HUFTON AND CROW

> Harbin se conoce también como la "Ciudad de Hielo" o "Moscú de Oriente". Pasó de ser un pequeño pueblo a una ciudad moderna durante finales de 1800 y principios de 1900, junto con la construcción del ferrocarril del este de China, que fue financiado por Rusia. Miles de extranjeros procedentes de más de 30 países se reunieron allí, trayendo con ellos su gastronomía, cultura y arquitectura, cada uno de los cuales estaba integrado en el estilo de vida local.

La música occidental fue un regalo especial otorgado a la ciudad. La primera orquesta sinfónica de China fue fundada en Harbin, en 1908. Más de un siglo después, la música está profundamente arraigada en la vida cotidiana de los residentes de Harbin. Se dice que una de cada diecinueve familias en Harbin tiene un piano. El concierto Harbin Música de Verano, celebrado por primera vez en 1961, se ha convertido en uno de los eventos más importantes de conciertos en China. En reconocimiento al patrimonio musical de la ciudad, en 2010, Harbin fue galardonado con el título de "Ciudad de la Música" por la UNESCO.

El 2015 vio la inauguración de la Harbin Opera House, un palacio de la música y el arte para la ciudad, que marca el final de un período de construcción de cinco años. La ópera se encuentra en la orilla norte del río Songhua, donde el lecho del río forma varias curvas debido a los constantes cambios del nivel del agua. La forma del edificio evoca una respuesta a los elementos naturales de la ubicación, pareciendo como si también fue esculpida por el agua. El edificio, con su estructura curvilínea fluida, se eleva como una cinta desde el suelo y luego desciende gradualmente. Está diseñado para reflejar el entorno natural que lo rodea. La ópera fue diseñada por el estudio MAD con sede en Beijing. El edificio de forma fluida envuelto con paneles de aluminio blanco liso y hormigón de piedra blanca se asemeja a una montaña cubierta con el brillo del hielo y la nieve. Harbin pasa por cambios bruscos de temperatura, con medias por debajo de -40 ° C en el invierno y aumentos de hasta 40 ° C en verano. Esto plantea un gran desafío en términos de

>

En invierno, cuando el dispositivo de fusión de la nieve instalado en la parte inferior del revestimiento de la fachada de aluminio comienza a funcionar, la temperatura de la fachada se eleva inmediatamente 90 ° C, de -40 ° C a 50 ° C.



The building interior also emphasizes the interaction of humans, buildings and nature.



Al entrar en el gran vestíbulo, los visitantes podrán ver grandes paredes de vidrio transparente que permiten disfrutar de luz natural en horario diurno.



El interior del edificio también hace hincapié en la interacción de los seres humanos, los edificios y la naturaleza. El teatro más pequeño, con capacidad para 400 personas, ofrece una ventana panorámica detrás del escenario.

> materiales de construcción, incluyendo los selladores para unir el revestimiento de aluminio y las fachadas.

Los selladores deben ser capaces de soportar los cambios estacionales de temperatura durante un periodo de más de 10 años. En invierno, cuando el dispositivo de fusión de la nieve instalado en la parte inferior del revestimiento de la fachada de aluminio comienza a funcionar, la temperatura de la fachada se eleva inmediatamente 90 ° C de -40 ° C a 50 ° C. En tales condiciones, un panel estándar de 4.000 mm por 2.000 mm de revestimiento de aluminio experimentará una deformación lineal de 9,7 mm, que debe ser absorbida por los selladores. Sikasil® WS-305 CN, conocido por su excelente capacidad de movimiento, puede garantizar una función duradera para este tipo de uniones.

La ópera se funde con la naturaleza y su entorno no sólo en cuanto a su aspecto, también se ha diseñado para conectarse a la ciudad y sus habitantes. "No queremos que la ópera sirva sólo como un telón de fondo en las foto, al igual que muchos edificios emblemáticos en otras ciudades. Queremos que las personas se acerquen a ella, entrar en

ella e incluso subir por ella ", dijo Ma Yansong, fundador de MAD. Además de una gran plaza pública de ocio, la ópera permite a las personas, ya sean titulares de un billete o visitantes en general, la búsqueda de los caminos tallados en la fachada del edificio y ascender como si se subiera una montaña nevada. Los visitantes descubrirán un espacio abierto, exterior que sirve como una plataforma de observación con vistas a Harbin una vez que terminen su viaje de escalada.

El interior del edificio también hace hincapié en la interacción de los seres humanos, los edificios y la naturaleza. Al entrar en el gran vestíbulo, los visitantes podrán ver grandes paredes de vidrio transparente que permiten que entre la luz natural en horario diurno. El muro en forma de cortina de vidrio cristalino, compuesto por pirámides transparentes, está diseñado como una superficie curva en 3D intacta. En consecuencia, sólo las pirámides asimétricas son idénticas, cualquier otra pirámide es diferente. El diseño especial y la función de aislamiento térmico de la fachada de vidrio plantean un gran desafío en lo que respecta a la producción de vidrio y a su instalación.

Cada pirámide se compone de dos triángulos de vidrio r en ángulo recto de diferentes tamaños.

Para asegurar un buen efecto de aislamiento térmico, la pared con forma de cortina utiliza tres capas de vidrio aislante para cubrir un área grande. Para lograr el diseño especial de la superficie curvada, las unidades de vidrio de cada vidrio de aislamiento son de diferentes tamaños. Sikasil® IG-25 se utiliza como sellador IGU secundario para asegurarse de que el vidrio es capaz de hacer frente a la tensión, el movimiento y la deformación después de la unión. Por otra parte, también impide la formación de condensación en el vidrio aislante a bajas temperaturas.

Para asegurarse de que cada panel de vidrio se ha instalara de forma segura y adecuada, los diseñadores de proyectos estipularon requisitos estrictos para los adhesivos estructurales de la fachada. Sikasil® SG-500CN / Sikasil® SG-20 fue utilizado para la unión estructural de la fachada para proporcionar un muro de seguridad con forma de cortina, a prueba de agua y resistente a la presión del viento.

El edificio en forma de fluido envuelto con paneles de aluminio blanco liso y hormigón de piedra blanca se asemeja a una montaña cubierta con el brillo del hielo y la nieve.



> La ópera consta de dos teatros. El gran teatro, con capacidad para 1.600 personas, está rodeado por paredes de madera alrededor de la zona del escenario y los asientos, proporcionando una acústica de clase mundial. El teatro más pequeño, con capacidad para 400 personas, ofrece una ventana panorámica detrás del escenario. Esta pared de vidrio a prueba de sonido ofrece un entorno natural escénico para actuaciones y convierte el escenario en una extensión

del ambiente al aire libre, integrando el espectáculo, la naturaleza y el público como un todo. En febrero de 2016, la Ópera de Harbin finalmente fue galardonada con el premio de uno de los mejores edificios de los catorce del mundo ese año, seleccionados de entre más de 3.000 edificios en todo el mundo por ArchDaily. Es el único edificio de China que recibió este honor. <

** ArchDaily fue fundada en marzo de 2008, y es la web de arquitectura más visitada del mundo. Es una fuente de información en línea continua para una comunidad creciente de miles de arquitectos en busca de las últimas noticias sobre proyectos de arquitectura, productos, eventos, entrevistas, concursos, etc.

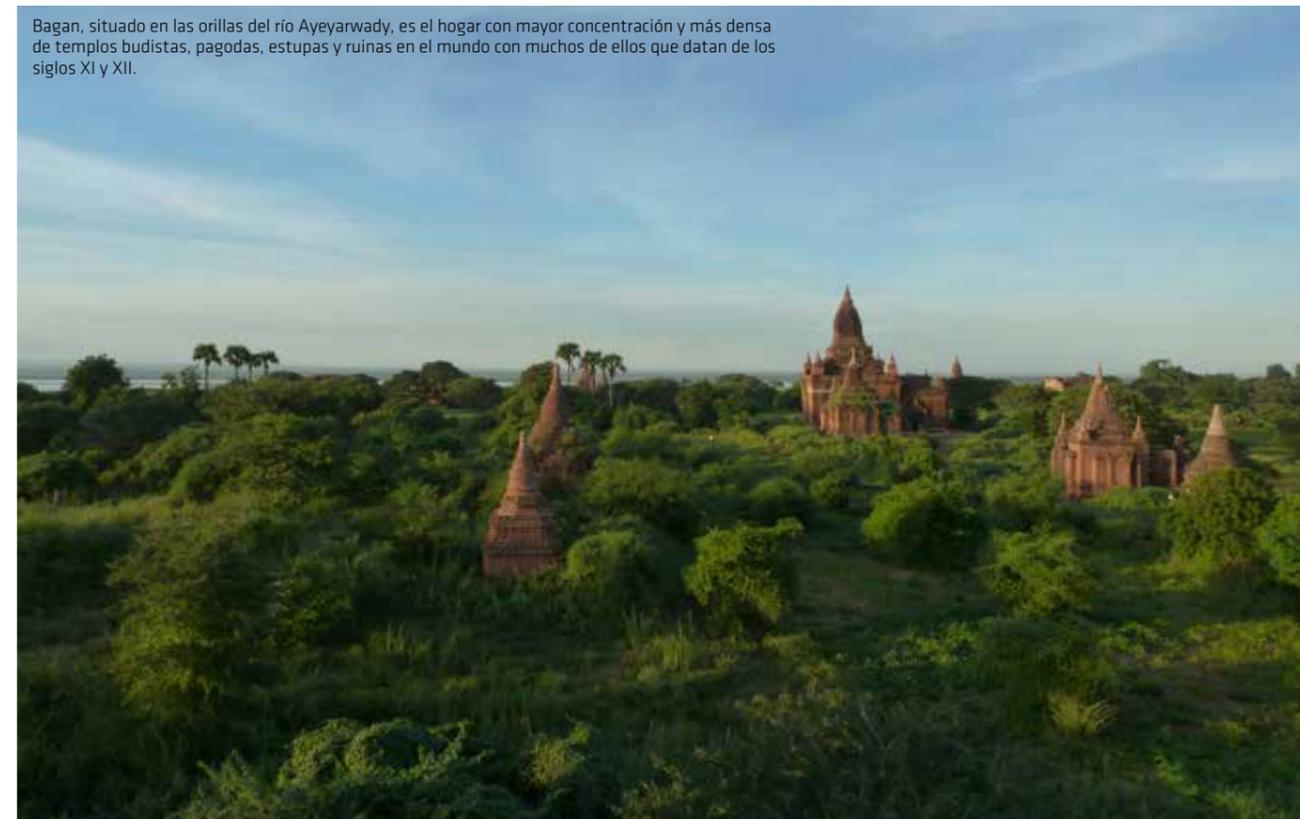
¿QUÉ PASA EN MYANMAR?

Myanmar (población: aprox. 55 millones) cubre un área total de 676,578 km². Es una nación multi-religiosa con numerosas lenguas indígenas. Como Myanmar sigue abriéndose al mundo exterior, cada vez más extranjeros se aventuran a este país fascinante.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKI MYANMAR, ASTRID SCHNEIDER

- > La Liga Nacional liderada por Kyi Aung San Suu para la Democracia llegó al poder en Myanmar en la elección general histórica en noviembre de 2015, y el país está abrazando el cambio. Como una nación que ha visto décadas de gobierno militar duro, transmite una sensación de energía esperanzadora pero prudente. Sin embargo, en 2013 Myanmar fue clasificada por tener un bajo nivel de desarrollo humano, ocupando el puesto número 150 de los 187 países. Ahora el país está pasando por una transición rápida y ha abierto su economía. Tomamos un vuelo de Bangkok a la ciudad vecina más grande de Myanmar, Yangon, para visitar a Torsten Novack, el director general de Sika Myanmar. >

Bagan, situado en las orillas del río Ayeyarwady, es el hogar con mayor concentración y más densa de templos budistas, pagodas, estupas y ruinas en el mundo con muchos de ellos que datan de los siglos XI y XII.





Sika Myanmar suministra mezcla de hormigón a uno de los proyectos más grandes en Yangon. El proyecto es propiedad del grupo Hoang Anh Gia Lai de Vietnam. El valor de todo el proyecto es de 550 US \$ millones y el volumen total de la mezcla de hormigón requerido es de 2,2 millones de litros. Sika suministrará 100%.



Equipo de Sika Myanmar



Torsten Novack, Director General de Sika Myanmar

¿Alguna tendencia nueva en construcción?

En este momento, Myanmar se encuentra en el proceso de implementación de las normas de calidad de construcción para garantizar las condiciones de seguridad mediante el uso de la tecnología en lugar de la mano de obra.

¿Hacia dónde se dirige Sika Myanmar?

El principal enfoque de Sika Myanmar ahora es ser el líder en el mercado y fomentar el conocimiento de la marca. Puedo visualizar Sika Myanmar creciendo rápidamente en las próximas décadas alcanzando a nuestras operaciones en Tailandia o Vietnam en términos de tamaño.



> **¿Cuáles son sus secretos personales para dirigir un equipo?**

Creo que no hay ningún secreto. Estamos trabajando con diferentes personas de diferentes orígenes y culturas diferentes. No todo el mundo tuvo la suerte de ir a la universidad, pero todos mis colegas son curiosos, les gusta explorar cosas nuevas, están dispuestos a aprender y están muy motivados. Como Director General de Sika Myanmar, es mi responsabilidad identificar las fortalezas de mi equipo, y así poder conducirlos y guiarlos, darles la oportunidad de desarrollar, lo que les permite convertirse en la columna vertebral de nuestra pequeña organización pequeña y trabajar juntos como parte de la familia de Sika.

> **¿Cuál es la primera cosa que se le viene a la mente cuando alguien le pregunta qué se siente al trabajar en Myanmar?**

> Bueno, cuando Sika me envió aquí en septiembre de 2012, tenía un ordenador portátil y 5.000 dólares en efectivo. Myanmar es uno de los últimos mercados de frontera y me recordó un poco a la India. El país se acababa de abrir y ha comenzado a poner en práctica un sistema democrático. Me di cuenta de que Myanmar tiene un enorme potencial con Sika debido a sus necesidades de infraestructura y el hecho de que esté situado en el Océano Índico, crea buenas



La pagoda de Shwedagon en Yangon es la pagoda budista más sagrada en Myanmar. Muchas veces en la historia se convirtió en una arena política para las manifestaciones contra el régimen militar.

oportunidades para los inversores extranjeros. El país también es rico en recursos naturales. En lo personal, fue una gran oportunidad para mí para construir algo desde cero para Sika. Y así lo hice. Dentro del mercado de la construcción, **¿Dónde cree usted exactamente que necesita el país a Sika?**

El país tiene que invertir mucho en infraestructura, especialmente en el sector de la energía, en puentes, aeropuertos y hoteles, así como en el mercado inmobiliario. Aquí es donde Sika puede proporcionar apoyo tecnológico, sobre todo en el sector del hormigón, con el fin de proteger el medio ambiente y salvaguardar los recursos.



Jardines piscina: un pueblo en el lago Inle, un lago de agua dulce en el estado de Shan, Myanmar.

FUE UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA MÍ PARA CONSTRUIR ALGO DESDE CERO PARA SIKA



¿Qué disfruta más personalmente de la vida en Myanmar?

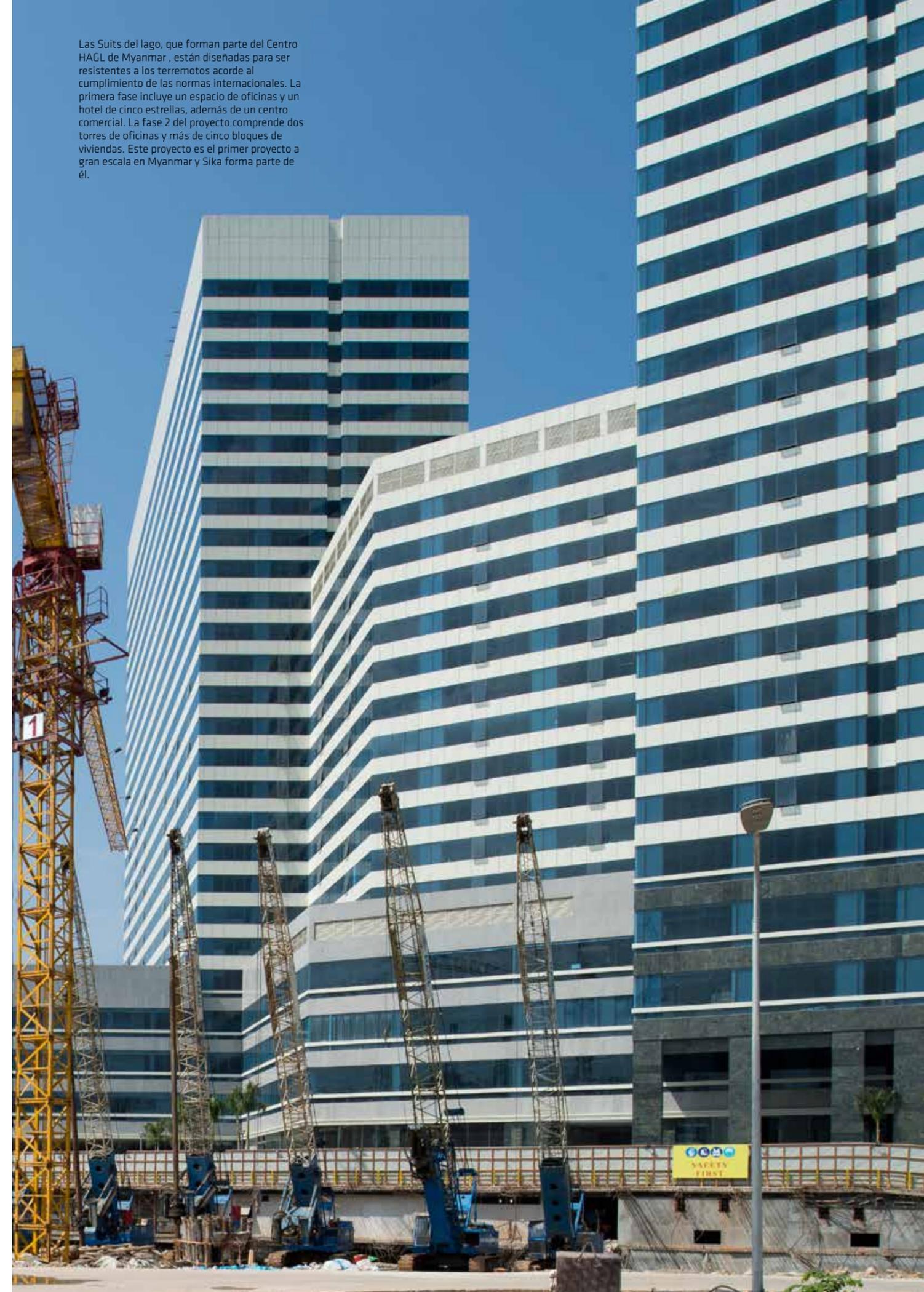
Personalmente me gusta despertarme todos los días para hacer frente a nuevos retos y trabajar con mi equipo y ver mi como mi pequeña familia Sika Myanmar crece todos los días.

¿Qué desea para su país en el futuro?

Deseo éxito para Myanmar tanto en el establecimiento de la estabilidad política para atraer a los inversores extranjeros como en el aumento del nivel de la educación. <



Yangon es la ciudad más grande del país con una población que alcanza los 6 millones de personas, además es el centro comercial más importante, aunque el gobierno militar trasladó oficialmente la capital a la ciudad de nueva construcción de Naypyidaw en 2006. Aunque poco desarrollada, tiene el mayor número de edificios coloniales en la región.



Las Suits del lago, que forman parte del Centro HAGL de Myanmar, están diseñadas para ser resistentes a los terremotos acorde al cumplimiento de las normas internacionales. La primera fase incluye un espacio de oficinas y un hotel de cinco estrellas, además de un centro comercial. La fase 2 del proyecto comprende dos torres de oficinas y más de cinco bloques de viviendas. Este proyecto es el primer proyecto a gran escala en Myanmar y Sika forma parte de él.

DESCUBRE EL MAGNIFICO TEMPLO BAHÁ'Í EN CHILE

La fe bahá'í tiene seguidores en más de 100.000 localidades en prácticamente todos los países y territorios del mundo. Bahá'í es una de las religiones de más rápido crecimiento del mundo en función del porcentaje. A partir de 2002, la fe bahá'í fue establecida en 247 países y territorios, representado más de 2.100 grupos étnicos, raciales y tribales, tenía escrituras traducidas a más de 800 idiomas, y se estima que siete millones de adeptos en todo el mundo.

TEXTO: SANDRA ROMAN, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: ALONSO REYES



La idea es transformar las nueve caras en alas translúcidas que suban desde el suelo hasta la cúspide en forma de pétalo, con un ligero solapamiento creando ranuras para que la luz entre en el templo.



> Las Nociones bahá'ís de la revelación religiosa progresiva dan lugar a su aceptación de la validez de las religiones conocidas en el mundo, cuyos fundadores y figuras centrales son vistos como manifestaciones de Dios. La religión tiene sus raíces en Persia, durante el Imperio Otomano en la década de 1840. La primera Casa de Adoración Bahá'í de América del Sur, o el Templo Bahá'í de América del Sur, fueron diseñados por el arquitecto Siamak Hariri. "El objetivo era lograr la interacción de las aparentes contradicciones: la quietud y el movimiento, la simplicidad y la complejidad, la intimidad y la monumentalidad, solidez y sin embargo un edificio capaz de disolverse en la luz", dijo Hariri. "El desafío arquitectónico era diseñar un templo de la hermano al templo existente en América del Norte, y al mismo tiempo que le permitiera encontrar su propia presencia única a los pies de los Andes". Después de cinco años de construcción, el templo Sudamericano bahá'í ya está tomando forma y está programado para abrir a finales de 2016. Situado en la ciudad de Santiago, se pretende que la nueva casa de culto sea un lugar único en Sudamérica para las personas que quieren rezar, meditar o simplemente admirar esta obra maestra arquitectónica.



El edificio de 30 metros de altura, situado en las colinas sobre una superficie de 83 hectáreas, no se encuentra de ninguna manera eclipsado por la impresionante vista de la capital Santiago de Chile. Se prevé que miles de visitantes potenciales llegarán a conocer y disfrutar este nuevo hito urbano. Nueve puertas, nueve lados o caras (el número nueve simboliza un lugar abierto a la gente, sin importar la raza, la cultura o la religión), una cúpula central con capacidad para acomodar a 600 personas, y el paisajismo superlativo son las estructuras más atractivas del templo

La idea es transformar estas nueve caras en alas translúcidas, subiendo desde el suelo hasta la cúspide en forma de pétalo, con un ligero solapamiento y ranuras para que la luz entre en el templo. Según los diseñadores de esta construcción, ésta pretende dar a los visitantes la impresión de estar flotando sobre un espejo de agua, permitiendo que la luz se filtre a través del día y emitiendo una luz cálida de la iluminación interior por la noche.

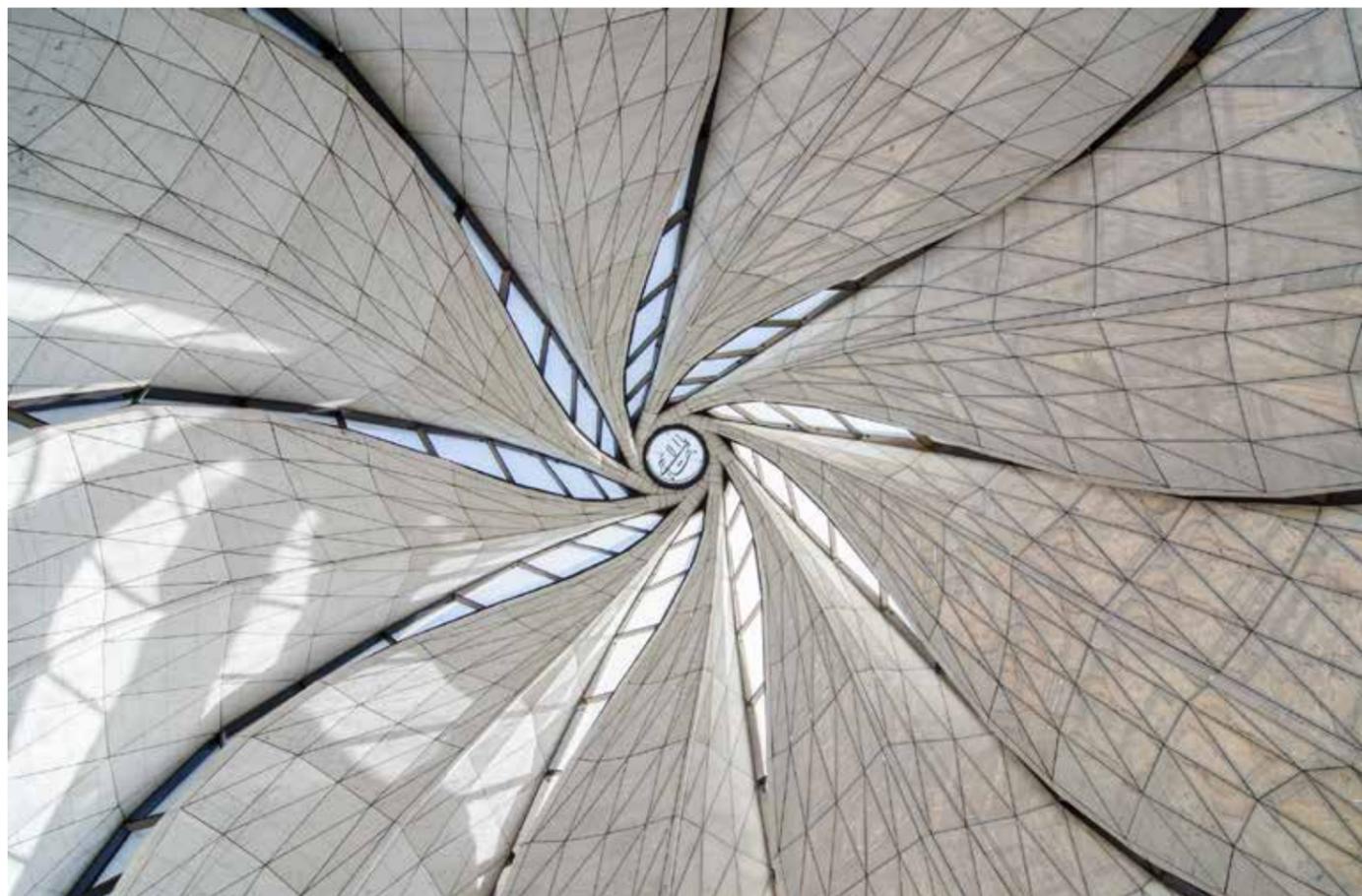
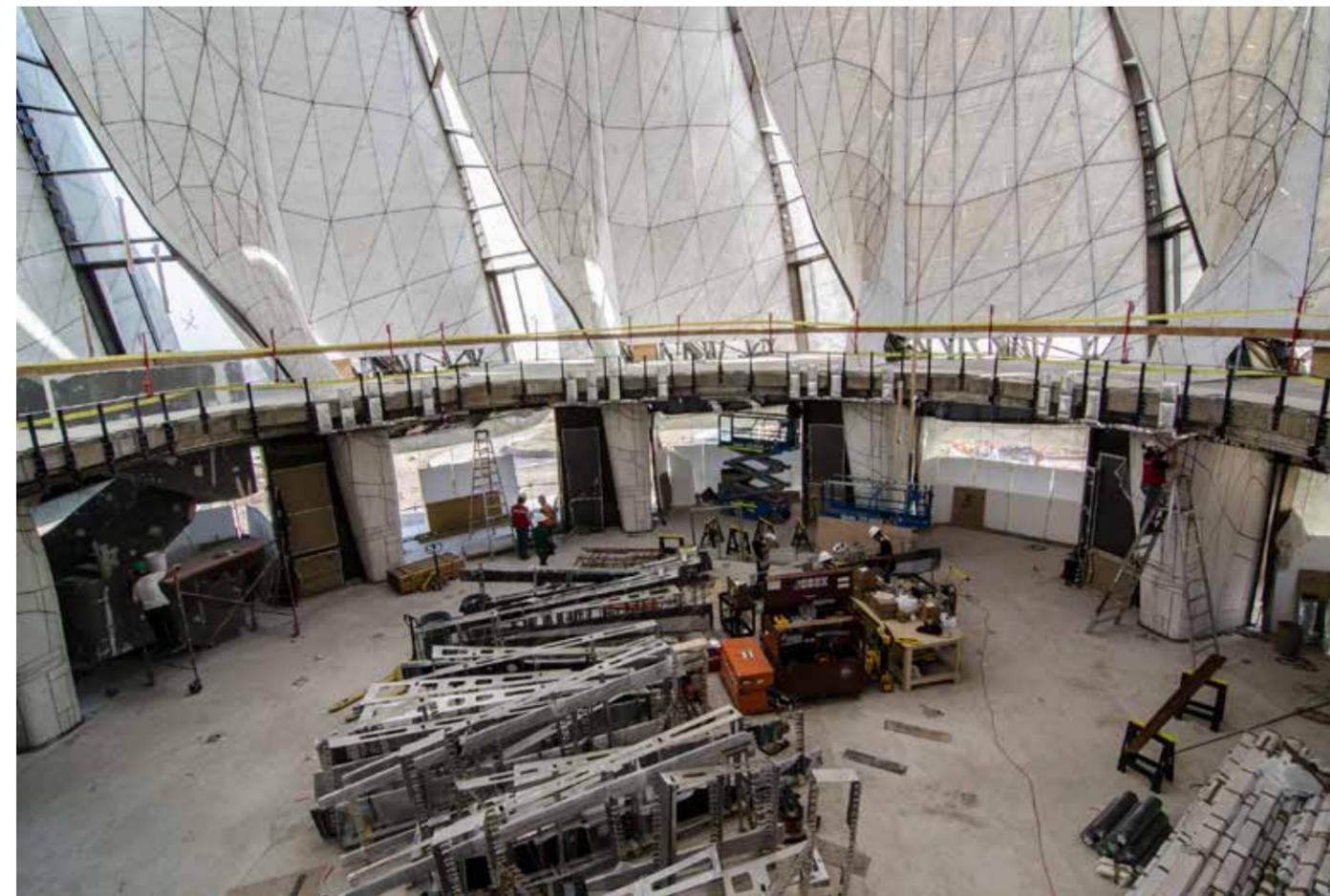
>

LA TECNOLOGÍA HA SIDO CRUCIAL PARA HACER ESTA CONSTRUCCIÓN POSIBLE Y LAS SOLUCIONES SIKA HAN JUGADO UN PAPEL FUNDAMENTAL

> "La tecnología ha sido fundamental para hacer posible esta construcción, y las soluciones Sika han jugado un papel fundamental", dice Eduardo Rioseco, Director de la Casa de Adoración Bahá'í en América del Sur. "Esta es una obra de gran complejidad, con un sinnúmero de desafíos. Uno de ellos era la fabricación del vidrio fundido, que forma el revestimiento exterior del templo.

El trabajo fue encargado a un artesano canadiense, que después de dos años de estudios y pruebas fue capaz de lograr el resultado deseado. Las placas de vidrio artesano tuvieron que cortarse y en el caso de las piezas curvas, el vidrio se tuvo que fundir en un molde, lo que resultó ser otro reto importante", dijo Rioseco.

Mientras que las nueve alas que forman el templo son idénticas, cada una de ellas está formada por 3.000 elementos únicos de acero, mármol y cristal, lo que tiene implicaciones no sólo en términos de diseño y de fabricación, sino también para la logística de los envíos a Chile, el almacenaje y el montaje final.



Mientras que las nueve alas que forman el templo son idénticas, cada una de ellas está formada por 3.000 elementos únicos de acero, mármol y vidrio.



La coordinación de fabricación a través de diferentes países fue otro reto interesante. El vidrio se fabrica en Canadá, el mármol fue comprado en Portugal, el acero se hizo en Turquía, y todo el conjunto se completó en Alemania para la su construcción final más tarde en Chile.

El espectacular e inusual montaje de la pared en forma de cortina se logró gracias a la tecnología de las siliconas estructurales Sika y sus líneas especializadas Sikasil SG y Sikasil WS, que ofrecen una alta resistencia estructural y al clima. Sin lugar a dudas, los principales retos eran especificar un sistema con productos adecuados que proporcionan la unión estructural, así como comprobar a fondo el diseño de cada detalle y cada ala de la estructura.

El vidrio se fabrica en Canadá, el mármol fue comprado en Portugal, el acero se hizo en Turquía, y todo el conjunto se completó en Alemania para la su construcción final más tarde en Chile.

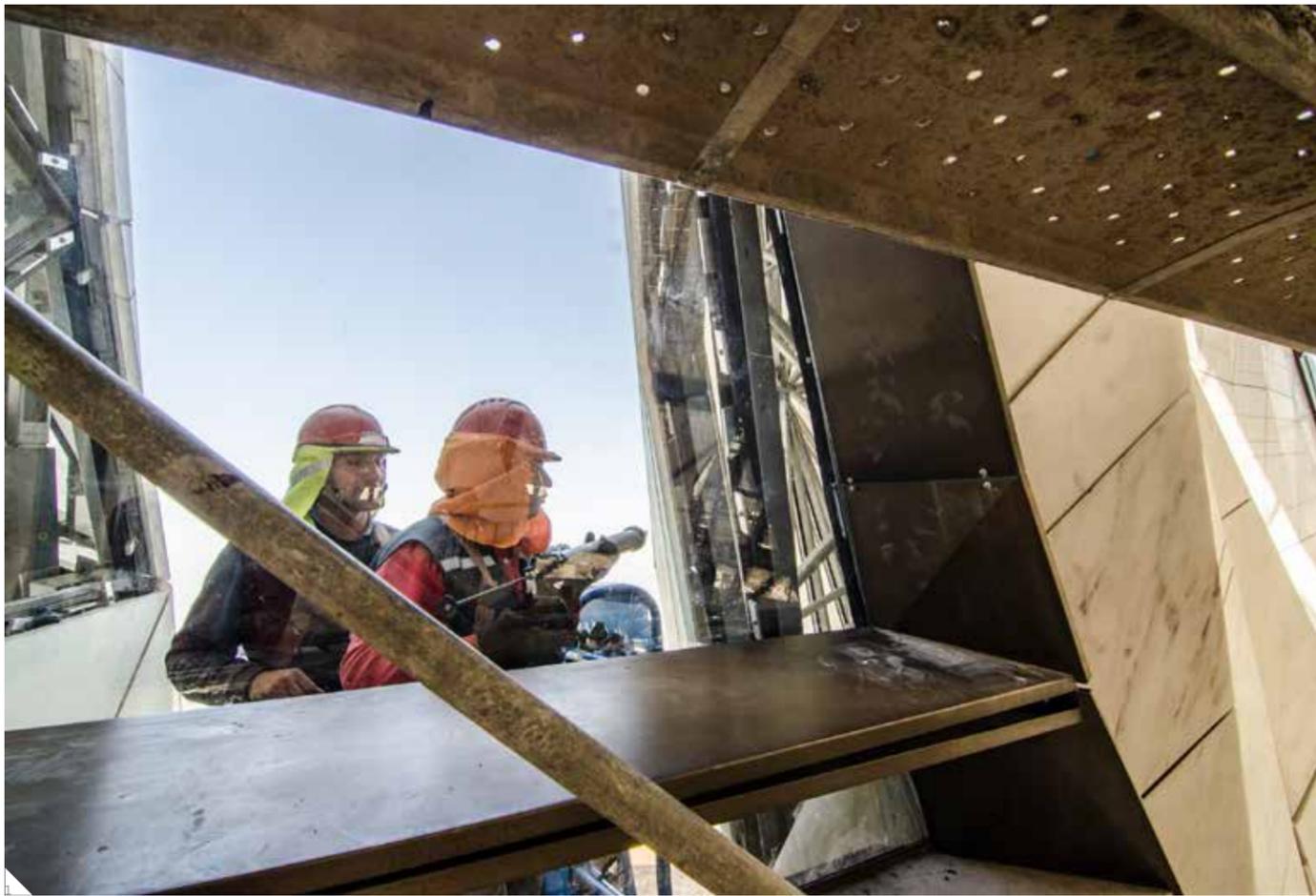
Esto a su vez requería una tecnología especial que garantizara la limpieza permanente de la superficie, la protección del brillo y la resistencia a la salida de la lluvia, todos los cuales se combinan para ofrecer un acabado estético delicado que es superior al del silicio convencional. Además, el uso de SikaMembran universal proporciona una membrana de

alta resistencia semipermeable al vapor de agua, produciendo de este modo un espacio hermético y transpirable. "La construcción de este templo es como armar un rompecabezas gigante con más de 27

>

UN LITRO DE LUZ

TEXTO: RODRIGO SILVA, ASTRID SCHNEIDER
 FOTO: LITER OF LIGHT BRAZIL



-El templo está situado en 83 hectáreas y 30 metros de altura.
 -La construcción en forma de una flor o bastoncillo está inspirada en el número nueve, lo que significa que está abierto a todas las personas sin distinción de cualquier naturaleza

- La Comunidad bahá'í cuenta con 6.000 seguidores en Chile. Un poco más del 10% de ellos viven en Santiago.
 - Los Bahá'í creen en Bahá'u'lláh ("gloria de Dios") que es considerado el mensajero divino, como Jesús, Moisés, Buda y Mahoma.
 -Ellos creen en la igualdad entre hombres y mujeres, la vida del alma, que la trascendencia de la muerte y el rezar contribuyen a una relación íntima entre la persona y Dios.

1 La estructura espectacular del muro en forma de cortina se logró gracias a la tecnología de las siliconas estructurales y de líneas especializadas Sika Sikasil, que ofrece una alta resistencia estructural y al clima.

2 La Casa de Adoración Bahá'í en Nueva Delhi, India: posee una idea arquitectónica similar. Durante el viaje, el autor encontró en ella un lugar relajante dónde escapar de los 45 ° C de la ciudad y echarse una siesta.

> mil piezas de vidrio fundido, acero, mármol, bronce y madera. En tal escenario, con un aislamiento fiable y el sellado es esencial. Los productos Sika nos dan la confianza de saber que cada esquina del templo es impermeable, afirma el director, y agrega que "el uso de tales tecnologías nos ha traído una ayuda inestimable a lo largo de todo el proceso de aislamiento".

Actualmente, Sika Chile está trabajando en el acabado interior y la instalación de varios sistemas para el templo y los edificios conectados al mismo, la construcción de fuentes de la plaza del templo, paisajismo, obras civiles y la construcción de una nueva carretera de acceso. Todo se está haciendo con el mismo cuidado que caracteriza los últimos 5 años, donde los jardines no se conciben como un elemento decorativo, sino un área sagrada para la oración. Los caminos fueron diseñados en forma de espiral para permitir un paseo tranquilo en armonía con la naturaleza.



Litro de luz es un movimiento global, de base comprometida a proporcionar la luz solar accesible y sostenible para las personas con poco o ningún acceso a la electricidad. A través de una red de asociaciones de todo el mundo, los voluntarios enseñan a las comunidades marginadas cómo usar botellas de plástico recicladas y materiales de origen local para iluminar sus hogares, negocios y calles.

LITRO DE LA LUZ HA INSTALADO YA MÁS DE 350.000 LUCES DE BOTELLA

> Litro de luz ha instalado más de 350.000 luces de botella en más de 15 países y se enseña habilidades ecológicas para capacitar a los emprendedores. La tecnología de código abierto de la organización ha sido reconocida por la ONU y aprobada para su uso en varios campos del ACNUR. La ONG ha sido galardonada con el Premio Zayed Future Energy 2015 y ganadora del Premio Mundial del Hábitat 2014 -2015.

La organización litro de Luz en Brasil también tiene como objetivo proporcionar una fuente económica y ecológicamente sostenible de la luz para los hogares y las escuelas sin recursos y sin acceso a la electricidad. La fuente de luz consiste en una botella de plástico llena con una solución de agua y cloro, colocada en pequeños agujeros en los tejados de las casas. El objetivo es refractar la luz del sol con el fin de iluminar el área de debajo. La luz embotellada fue creada por el mecánico brasileño Alfredo Moser, que colgaba una lámpara improvisada en el techo de su casa en 2002 durante un apagón. Y no pasó mucho tiempo antes de que sus vecinos le copiaran la idea.



Litro de Luz en Colombia quiere iluminar 100.000 hogares en 2016.

Illac Díaz, nacional de Filipinas, creador de la Fundación MyShelter, que desarrolla proyectos sostenibles de bajo costo, vio la solución como una oportunidad para ayudar a las familias pobres en su país y se inspiró en él para iniciar el proyecto Litro de Luz. La idea ya se ha desarrollado y aplicado en más de 20 países de 4 continentes, entre ellos Kenya, Colombia, Honduras y, más recientemente, Brasil.

El defensor principal de América del Sur, Colombia aspira a dar luz hasta 100.000 viviendas este año. La Fundación MyShelter prevee la instalación de 1 millón de botellas en todo el mundo en el año 2015. El proyecto Litro de Luz inició actividades en América del Sur en el año 2013 en el Municipio de Camboriú, instalando su propio equipo en la sede ubicada en la capital del estado de Florianópolis. Sika Brasil ha estado apoyando a la ONG regalando Sikaflex® y SikaBond,

así como proporcionando ayuda financiera. "Es esencial esta ayuda a Brasil ya que así podemos servir a un mayor número de personas. La donación de los selladores representa un ahorro del 70% en nuestro coste final", dice el presidente de Litro de Luz Vítor Gomes Belota. "El desafío que enfrentaba la ONG era encontrar una compañía que ofreciera el alto nivel necesario de la tecnología y garantizara productos de alto rendimiento que pudieran soportar las condiciones del tiempo"

Señala el Coordinador de Marketing de Sika Brasil Rodrigo Silva. Sika Brasil también ofrece la gama completa de apoyo técnico necesario para la aplicación. Además de Brasil, Sika apoya proyectos en Bangladesh, Colombia, India, México, Nicaragua y Filipinas, entre otros.



Litro de Luz en Colombia quiere iluminar 100.000 hogares en 2016.

El proyecto también se publicó en la exposición del Foro Mundial de Recursos en Davos.

Tienes que ver un litro de luz con sus propios ojos. Estos videos te van a inspirar: https://youtu.be/o-Fpsw_vYPg

<http://uk.reuters.com/video/2011/07/11/bringing-light-to-the-poor-one-liter->

[at?videoid=216968892](https://www.hks.harvard.edu/news-events/news/alumni/a-liter-of-light-goes-a-long-way)

< <https://www.hks.harvard.edu/news-events/news/alumni/a-liter-of-light-goes-a-long-way>



FORZANDO LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA

"Estoy encantada de construir el Gran Teatro en Rabat", dijo la arquitecta estrella Zaha Hadid en 2010. "Las tradiciones musicales únicas de Marruecos y su rica historia cultural de las artes escénicas son ahora reconocidas en todo el mundo. Me siento honrada de ser parte del desarrollo cultural de la capital del país. "La dama iraquí con pasaporte británico era conocida como la reina de las curvas". Cuando falleció en Miami, Florida, en marzo de 2016, el mundo de la arquitectura contuvo la respiración.

TEXTO: KARIMA NGAIZI, HARRIET SHIN, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA AG, FOTOLIA

El cerramiento exterior del edificio presenta una combinación de estructuras de acero y hormigón. La estructura general se apoya en 325 pilas conectadas a un gran eslabón, que, debido a requisitos estructurales, es de un metro de espesor.



EL RÍO CERCANO HA CREADO PARTICULARES RETOS PARA LOS CIMIENTOS DE LOS EDIFICIOS



> El teatro más monumental de todo el país, un acontecimiento cultural con instalaciones de primera clase - esta es la visión de los líderes del país. Zaha Hadid fue la encargada de elaborar un diseño de vanguardia.

La estructura de 27.000 m² está situada en una llanura inundada en el centro de la ciudad, que actualmente está en una importante fase de regeneración residencial, comercial y de ocio. El diseño de Hadid se basa en la idea de una envoltura de hormigón monolítico -, enrollado alrededor de un conjunto de espacios dentro del auditorio. Las áreas entre los auditorios y la envoltura exterior crean forma para la circulación. Estas se extienden hacia fuera sobre el sitio para crear un nuevo y vasto paisaje público, incluyendo un anfiteatro al aire libre con una capacidad de 7.000 asientos. Las inundaciones son una preocupación fundamental, es por ello que el sitio se ha elevado hasta 5 m por encima del nivel del río.

A pesar de esto, la profundidad requerida en el sótano significa que los niveles por debajo de la llanura de la inundación son inevitables: para hacer frente a esto se tomaron medidas resultando en un tanque de gran escala. Este río cercano ha creado desafíos especiales para el concepto de impermeabilización de los cimientos de los edificios. Aunque el sitio de teatro se ha elevado a un nivel de cinco metros por encima del río, algunas partes del edificio se encuentran permanentemente por debajo del nivel del agua. Por lo tanto los requisitos para los sistemas de impermeabilización son muy altos.

El valle Bou Regreg está sujeto a la actividad sísmica, y los suelos de grano fino saturados hacen que la licuefacción se produzca durante los episodios sísmicos. El teatro es por lo tanto compatible con los pilotes de gran diámetro (12 - 15 m de largo) que pueden resistir sismos inducidos por cargas

laterales que actúan como ménsulas, con el apoyo de los suelos más duros de abajo.

El cerramiento exterior del edificio presenta una combinación de estructuras de acero y hormigón. La estructura general se encuentra en 325 pilas conectadas a una losa que, debido a requisitos estructurales, es de un metro de espesor. La construcción se complica adicionalmente por la geometría de las paredes, que están curvadas en ambos planos horizontal y vertical. Otras demandas las imponen el tamaño y el peso de la estructura del techo de acero.

Al oeste del teatro se encuentra un puente que se utiliza bastante por vehículos privados >



El río cercano ha creado retos especiales para el concepto de impermeabilización de los cimientos de los edificios. Aunque el sitio de teatro se ha elevado a un nivel de cinco metros por encima del río, algunas partes del edificio se encuentran permanentemente por debajo del nivel del agua. Por lo tanto los requisitos para los sistemas de impermeabilización son muy altos.

> y públicos. Este tráfico plantea problemas acústicos, pero se han encontrado excelentes soluciones para la acústica dentro del teatro. En la estructura principal, la calidad acústica es por tanto de suma importancia; la separación estructural se adaptó en todo, con el techo de acero intercalado entre dos láminas de hormigón delga-

delgadas. Esta se encuentra en las paredes perimetrales de hormigón, separadas por cojinetes de aislamiento. Estas estructuras entramadas de acero se extienden hasta 60 m para crear un vacío interno sin columnas para el propio teatro. Las plantas también disponen de terrazas de metal cubierto de hormigón para crear la masa acústica requerida. En conjunto, estas crean una forma impresionante y compleja que se refleja en las aguas adyacentes del Bou Regreg.

SikaProof® Un sistema de membranas de lámina compuesta completamente consolidado fue elegido para impermeabilizar las bases -es la primera vez que este producto se ha utilizado en el norte de África. Sika® ViscoCrete® fue introducido en el hormigón, mientras que otros productos como SikaSwell® también se utilizaron en este proyecto especial.



El apoyo incondicional proporcionado por expertos de Sika en Marruecos fue muy apreciado, mientras que la formación en el terreno para aplicadores, proporcionada por los representantes de Sika enviada especialmente desde Suiza a Marruecos, sirvió como una prueba más de que se habían tomado las decisiones correctas se. Rabat es la capital de Marruecos. Se sitúa como el séptimo mayor centro del país y tiene una población de más de 1,2 millones de personas. La ciudad está situada en el Océano Atlántico en la desembocadura del río

Bou Regreg. Rabat es un centro importante de la industria textil, procesamiento de alimentos y de la construcción. Además, el turismo y la presencia de todas las embajadas extranjeras en Marruecos en Rabat la hacen una de las ciudades más importantes del país. El Gran Teatro se inauguró en 2018 y mejora aún más la importancia cultural de la ciudad.

https://youtu.be/1RU0TtX_xf8

<http://www.archdaily.com/90812/rabat-grand-theatre-zaha-hadid>

<http://www.dezeen.com/2010/11/22/rabat-grand-theatre-by-zaha-hadid-architects/>

<

TIEMPO DE VACACIONES, DURANTE TODO EL AÑO

Un cuarto de baño es más que una habitación, donde darse una ducha o cepillarse los dientes. Es una parte esencial de su casa, un espacio donde se puede relajar y sentirse bien. Todo el mundo debe sentirse muy a gusto en su cuarto de baño como este niño de la derecha.

TEXTO: ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKΑ GREECE, SIKΑ SWITZERLAND, FOTOLIA

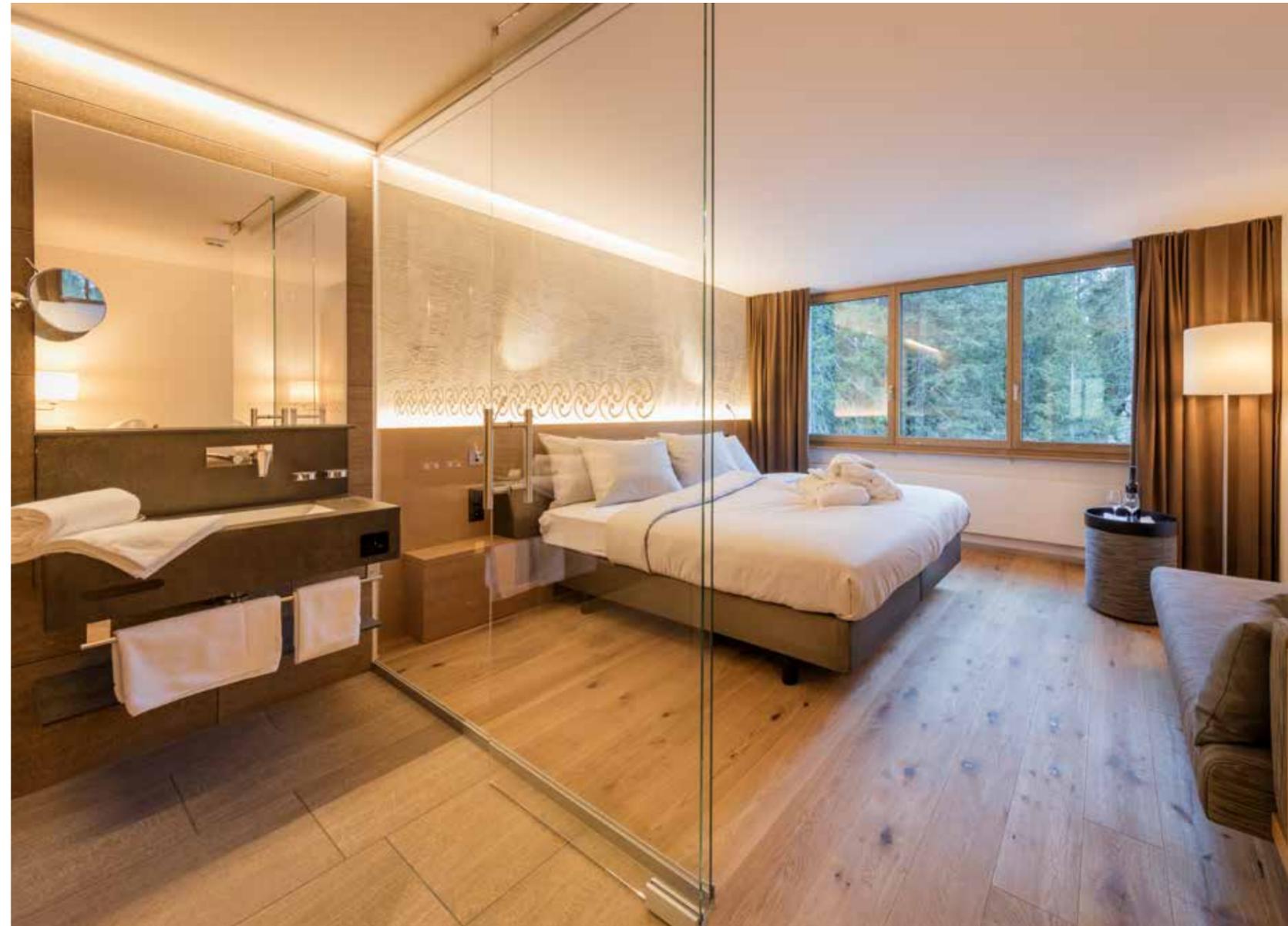


Esto se está volviendo cada vez más y más popular: un cuarto de baño en el que la ducha no está separada del resto de la habitación con una cabina de ducha incorporada, pero donde la habitación en sí actúa como el recinto.





Insula Alba es la última construcción de hoteles de 5 estrellas en Heraklion, Creta. Se trata de un hotel spa de lujo situado junto al mar con una capacidad de 140 habitaciones y suites, además de siete piscinas cubiertas y al aire libre.



> Algo que se está volviendo cada vez más popular en estos días son los llamados cuartos húmedo - un cuarto de baño en el que la ducha no está separada del resto de la habitación, pero donde la habitación en sí actúa como el recinto.

Tales cuartos húmedos ofrecen una amplia gama de beneficios. No sólo se ven súper estilosos y le permiten simplemente caminar en línea recta en su zona de ducha; por lo general son también más fáciles de limpiar y además, añaden valor a su hogar!

Sin embargo, cuando se considera una habitación húmeda o cualquier otra zona húmeda, tales como baños, cocinas, lavanderías o piscinas especialmente zonas de natación, el factor clave es adecuar estos elementos a prueba de agua y proteger la estructura del edificio o de cualquier entrada de agua. Es imprescindible tener en cuenta toda la estructura como un sistema, desde la preparación del sustrato a la nivelación, impermeabilización, embaldosado y sellado, ya que los diferentes componentes tienen que ser totalmente compatibles, fácil de aplicar y completamente fiables con el fin de lograr los mejores resultados.

Un enfoque muy popular es el uso de soluciones de sistemas de tejas como capa de acabado, ya que ofrecen una enorme variedad de colores y diseños, y son perfectamente compatibles con las membranas de impermeabilización, tales como morteros impermeabilizantes o productos a base de dispersión. ¿Alguna vez ha pensado rediseñar su cuarto de baño? Antes de decidir sobre un cuarto húmedo específico, haga un repaso en su mente por todos los hoteles que ha visitado en su vida, porque los hoteles a menudo reflejan lo más nuevo. ¿Qué le gustó más? A continuación se presentan algunos ejemplos para inspirarle

y resaltar las áreas que requieren más cuidado ... Sika es un proveedor de sistemas con sus raíces en la impermeabilización, y por lo tanto un especialista en cuartos húmedos, mojados y piscinas. Aquí puede ver unos ejemplos... En primer lugar vamos a echar un vistazo a Insula Alba, el último hotel de 5 estrellas que se ha construido en Heraklion, Creta. Se trata de un hotel spa de playa de lujo con 140 habitaciones y suites, siete piscinas cubiertas y al aire libre, restaurantes, bares de copas, y un centro de spa, así como zonas de

recreo y salones. El diseño del hotel dictaba áreas extensas y técnicamente exigentes de suelo de baldosas. El diseñador escogió suelo de baldosas de granito sintético para las zonas interiores y exteriores y azulejos especialmente diseñados para las piscinas. Los adhesivos para las baldosas en las zonas de mucho tráfico (por ejemplo, las áreas de recepción y el salón) necesitan soportar una carga pesada. Para las superficies sumergidas, los adhesivos para baldosas necesitan tener una durabilidad superior en términos de resistencia mecánica y química. En este tipo de proyectos, el factor estético es también una prioridad

Las lechadas de las baldosas necesitan tener una alta resistencia mecánica y química, con propiedades antibacterianas y coloraciones de larga duración, además deben ser duraderas a la exposición y radiación UV y a los agentes químicos de limpieza. La textura de acabado debe cumplir con los más altos estándares estéticos. Sika Grecia utiliza Ceram-203 Superbond como el adhesivo de colocación apropiado para los cuartos de baño, suelos de interior y terrazas. SikaCeram® fue el escogido para las piscinas y las zonas circundantes. >



1



2

Las lechadas de los mosaicos eran de primordial importancia. La amplia gama de coloraciones permitían al diseñador emplear cuatro tonalidades diferentes, haciendo coincidir los azulejos empleados. Dejando atrás Grecia, ahora visitamos Tivat, una ciudad costera en el mar Adriático en Montenegro. Situado dentro de la bahía de Kotor, patrimonio mundial de la UNESCO, es famosa por su floreciente industria turística. Parte de este desarrollo es el nuevo puerto deportivo y el desarrollo de los muelles adyacentes, con residencias, apartamentos, bares y restaurantes.

La construcción de las residencias se terminó en 2015, con una superficie total de 3.000 m². Tivat goza de un clima cálido y seco en el verano. Sin embargo, durante el período de invierno llueve bastante. Con estas condiciones, es necesaria una evaluación a fondo de los requisitos de impermeabilización. El contratista y el diseñador solicitaron un sistema de impermeabilización completa adecuado para piscinas, baños y terrazas. Un reto adicional fue la presión de completar el proyecto en un plazo breve.

Sika Serbia ofreció un sistema de impermeabilización completo como la mejor manera de cumplir la apretada agenda para este proyecto. Piscinas, terrazas y baños fueron impermeabilizados con morteros impermeabilizantes Sikalastic®, en combinación con el embaldosado de Sika. Volviendo al tema de los cuartos de baños, ahora vamos a Arandelovac, una ciudad en Serbia, que se encuentra a 75 km al sur de la capital, Belgrado y es famosa por sus aguas minerales. El Hotel Spa Izvor, destino de bienestar ofrece una amplia selección de piscinas e instalaciones enfocadas bienestar.

Cuando el hotel existente debía ser reformado, el contratista y el diseñador solicitaron un sistema de impermeabilización completa para los cuartos de baño, terrazas y piscinas. Sika Serbia proporcionó un sistema que incluía la impermeabilización de juntas, tuberías, drenajes y otras áreas relacionadas. Así que ya sea en locales húmedos, piscinas o zonas húmedas en general, lo esencial es tener en cuenta los productos y materiales adecuados para mantener el agua en su lugar previsto desde el principio.

¿Le hemos inspirado ya para adquirir una habitación húmeda propia? Entonces, diseñe su propio estilo - tienen una gran selección de azulejos y materiales, usted podrá explorar diferentes modelos y colores, teniendo siempre en cuenta la necesidad de una correcta impermeabilización. Pronto usted será capaz de cerrar los ojos, sumergirse en el agua y sentir ... como si estuviera de vacaciones. Todos los días del año.

1 Se aplicaron sistemas de impermeabilización en las piscinas, cuartos de baño y terrazas. Un reto adicional fue la presión de completar el proyecto en un periodo corto de tiempo.
2 Las Villas de lujo en Tivat, la marina de Porto Montenegro. Es una ciudad costera en el mar adriático en Porto Montenegro. Situada dentro del patrimonio mundial de la UNESCO, forma parte de este nuevo desarrollo del puerto y del paseo marítimo con residencias, apartamentos, bares y restaurantes.

35 AÑOS CONSTRUYENDO CONFIANZA - FELIZ CUMPLEAÑOS SikaTop® Seal-107

¿Tiene moho en el techo de su baño? Si usted nunca ha visto moho en el techo de su baño, tal vez usted no está buscando lo suficiente en las esquinas de su cuarto de baño. Es uno de los problemas más comunes en cualquier casa; y a la vez uno de los más fáciles de prevenir.

TEXTO: MATTHIAS ARNET. ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA SERVICES AG, FOTOLIA





Una versión especial de SikaTop® Seal-107 para la impermeabilización de piscinas en Italia.

La falta de aire, inodoros con fugas, fregaderos, y tuberías o materiales húmedos, tales como alfombras, madera, papel tapiz, lechada de cemento, yeso, tela y son a menudo los motivos de la molestia del moho. ¿Y qué decir de depósitos de agua potable? El agua higiénicamente pura tiene que permanecer en el interior del tanque sin fugas, mientras que la suciedad exterior debe mantenerse 100% fuera. Estos son sólo dos ejemplos de porqué la impermeabilización.

Una solución que ofrece Sika es la impermeabilización cementosa, que tiene muchas ventajas. Los morteros impermeables hacen que una estructura sea impermeable al agua líquida, pero permiten que el vapor de agua penetre. Además, son relativamente fáciles de aplicar y muy rentables.

La amplia gama de aplicaciones potenciales para la impermeabilización de morteros incluye impermeabilización de tanques de agua, depósitos de agua potable, canales de agua y sótanos, así como la impermeabilización por debajo de

suelos de baldosas en piscinas y locales húmedos o en balcones. La impermeabilización de cemento es adecuada tanto para nuevos proyectos como para reformas.

Si bien estos productos presentan muchas ventajas, ¿qué es lo que hace que un producto impermeabilizante cementoso sea excepcional? ¿Es su uso fiable junto con sus fantásticas propiedades, su amplio ámbito de aplicación o su facilidad de manejo?

En este sentido, tenemos un cumpleaños que celebrar. En 1981, se lanzó un producto que cumple precisamente con estos atributos: El mortero de cemento impermeabilizante SikaTop® Seal-107 fue lanzado al mercado en Suiza y desde entonces se ha convertido en un sinónimo de fiabilidad y facilidad de uso.

Este producto de cemento modificado con polímeros es perfectamente adecuado para una amplia gama de aplicaciones de impermeabilización: mantener el agua dentro o fuera de una estructura - ya sea por debajo del suelo de baldosas en cuartos húmedos, arca tanques y depósitos, para la impermeabilización del lado positivo o negativo en sótanos, o como un revestimiento de protección para aumentar la durabilidad de las estructuras de hormigón, tales como puentes o fachadas.

La vasta experiencia de Sika en impermeabilización y morteros impermeabilizantes en particular, se remonta a principios del siglo XX, cuando los túneles ferroviarios en los Alpes suizos tenían que estar preparados para la electrificación de los trenes. Sika fue capaz de ofrecer los aditivos adecuados para la preparación de morteros que se emplearon en la impermeabilización de los túneles.

Este conocimiento se utiliza para desarrollar y mejorar los rangos de impermeabilización de morteros en los últimos años, en 1981 se lanzó la primera versión de SikaTop® Seal 107 en Suiza. Hoy en día, este producto se aplica en todo el mundo y se vende en más de 50 países. La experiencia adquirida en el curso de estos años es inmensa: el asesoramiento al cliente y la mejora continua son la base de la fiabilidad actual de este producto.

SikaTop® Seal-107 se suministra en un kit de dos componentes que incluye el polvo de cemento y la dispersión de polímero. El polímero mejora las propiedades de impermeabilización, aumenta la adhesión al sustrato y mejora las características del puenteo de fisuras. El producto permite el sellado de grietas capilares y reduce la permeabilidad al agua líquida.

Una característica clave del producto es su consistencia y facilidad de ajuste: dependiendo de las necesidades y preferencias del cliente,

HOY EN DÍA ESTE PRODUCTO SE APLICA EN TODO EL MUNDO Y SE VENDE EN MÁS DE 50 PAISES

el producto puede ser aplicado ya sea por paleta o con brocha como una suspensión. Además, el producto viene listo para usar, es decir, no se necesita añadir agua.

La estructura densa del mortero reduce no sólo la transmisión de agua libre, sino también la penetración de materias tales como cloruros o sulfatos que pueden envair el soporte de hormigón o incluso las barras de refuerzo.

Todo lo que nos queda por hacer es desear feliz cumpleaños a SikaTop® Seal 107. Los millones de personas en todo el mundo que han construido y se han beneficiado de las estructuras impermeables ajustables querrán sin duda felicitarle también.



- 1 Canal de agua
- 2 Reserva de agua
- 3 Cuarto húmedo
- 4 Impermeabilización de un tanque de agua potable en España



UN CENTRO MÉDICO PARA LOS MÁS NECESITADOS

La BBC citó recientemente que según el Instituto Nacional de Estadística de Italia (ISTAT) hay 4,6 millones de personas que son incapaces de pagar bienes y servicios "esenciales para evitar graves formas de exclusión social". Los niveles de pobreza se encuentran ahora en su punto más alto desde que los registros fueron compilados por primera vez en 2005. En la zona sur, la menos desarrollada, el 10% de las personas viven en la pobreza absoluta.

TEXTO: JESSICA AUDINO, ASTRID SCHNEIDER
FOTO: SIKA ITALY, ALESSANDRO NEGRINI

> Los medios italianos señalaron que algunos de los cambios podrían atribuirse a las familias migrantes, casi un tercio de los cuales viven en la pobreza absoluta - más de 153.000 inmigrantes llegaron a Italia el año pasado. El número de personas que viven en la pobreza en Italia se ha duplicado desde 2012. Más de un millón de italianos no pueden permitirse el lujo de comer carne o pagar las necesidades básicas tales como la calefacción de sus casas. Se estima que la pobreza en Italia es más aguda que lo ha sido en los últimos 16 años.

La pobreza relativa se define como una familia de dos miembros que viven con un salario mensual de 991 euros o menos. Esto se aplica a alrededor del 12% de las familias en Italia. Alrededor del 8% de la población italiana está viviendo en la pobreza total, es decir, por debajo del nivel mínimo de vida aceptable. "Es un recordatorio, si es que

hacía falta, de la gravedad y la magnitud de la recesión de Italia, la más larga desde la Segunda Guerra Mundial. Italia puede ser la reaparición de los mercados de deuda soberana a nivel mundial, pero su economía no se ve próspera- ni siquiera era fuerte en un principio", dijo Nicholas Spiro, director de estrategia de Spiro Sovereign sobre el informe del ISTAT.

La recesión está afectando masivamente, resultando actualmente en aproximadamente el 40 por ciento de los jóvenes italianos en el desempleo. Un tercio de las personas entre 15 - 29 no tienen educación o trabajo. Sólo el 58% de los que se han graduado de la universidad son capaces de encontrar puestos de trabajo fuera de la escuela. Esto está muy por debajo del promedio de 77,2% en el conjunto de Europa. De acuerdo con ISTAT, la pobreza en el sur de Italia se ha incrementado en un masivo 90% en los últimos cinco años, un claro

indicador de la brecha económica entre el norte y el sur de Italia. El 16,6% de las familias que viven en la pobreza en Italia no están recibiendo suficientes nutrientes.

La Asociación ONG Caterina Onlus ayuda precisamente donde más se necesita. La organización se formó en 2006 y desde entonces ha atendido a la sección más pobre de la sociedad en el sur de la provincia italiana de Salerno. El 12 de abril de 2011, se inauguró el "comedor". Esta propiedad de 400 m2 fue financiado en su totalidad por voluntarios y donantes.

El edificio de la cafetería ofrece un espacio adicional. De aprox. 300 m2 de espacio donde la "Asociación Caterina" desea abordar algunas de las dificultades más graves de la población pobre. Así, el edificio también alberga zonas médicas modernas que

están disponibles para los más vulnerables, como las mujeres embarazadas, niños, inmigrantes y personas de edad avanzada con dificultades económicas, lo que les da acceso a un derecho básico: el cuidado de la salud.

Los médicos voluntarios que se han unido al proyecto proporcionarán un servicio permanente de salud que le dará muchas familias el acceso a la asistencia sanitaria. Los médicos capacitados proporcionarán asistencia médica pediátrica, ginecológica y general. El Servicio de Ginecología se ocupa de las mujeres embarazadas y los bebés, mientras que los médicos generales proporcionarán asistencia a otros pacientes.

Sika Italia proporcionará comidas calientes a lo largo de 2016 y equipo médico para apoyar sus actividades del día a día. Por otra parte, Sika les va a instalar los sistemas Sikafloor como una solución higiénica, duradera y compatible con el medio ambiente para los pavimentos de las instalaciones médicas. <http://www.caterinaonlus.it/web/index.php/it/>



