

Sika at work



Gran Teatro Nacional

Adhesivos para pisos de madera

Productos utilizados: **Sika Floor 156**
Sika BondT-52 FC





Descripción del Proyecto

El Gran Teatro Nacional es una emblemática y moderna obra construida durante el gobierno del Presidente Alan García Pérez, que se convirtió en uno de los teatros más sofisticados de todo el continente por su tecnología y calidad de acabados. El teatro complementa al Museo de la Nación por su cercanía, formando así un complejo cultural donde además funciona el Ministerio de la Cultura.

Requerimientos

Los responsables del proyecto buscaban contrarrestar los prejuicios de la humedad provocada por el aire acondicionado sobre el piso de madera Shihuahuaco que se colocaría en todo el salón principal, más aún si este aire saldría por debajo de las butacas en un lugar completamente cerrado. Se requería aplicar las técnicas de instalación y los productos adecuados. Por otro lado se buscaba adherir los enchapes de madera sin realizar perforaciones y con la mayor rapidez posible.

SIKA PERÚ S.A

Centro industrial "Las Praderas de Lurín" S/N
Mz "B" Lote 5 y 6, Lurín
Lima - Perú
Teléfono: (51 1)618-6060
Fax: (51 1)618-6070
E-mail: informacion@pe.sika.com
www.sika.com.pe

Soluciones Sika

La experiencia de los técnicos de Sika los llevó a considerar las medidas adecuadas de instalación: la aclimatación de la madera en la obra y dejar los espacios libres necesarios en el perímetro ante una eventual deformación de la madera debido a la humedad. Para brindarle una mayor consistencia al piso sobre el cual se instalarían los tablonces de madera, Sika aplicó el imprimante Sika Floor 156 sobre dicha superficie, para luego adherir los tablonces con el poderoso adhesivo Sika Bond T-52 FC.

Productos Sika utilizados en el proyecto.

(Sika Floor 156)

Imprimante epóxica libre de solventes y de baja viscosidad.

(Sika BondT-52 FC)

Adhesivo elástico de poliuretano libre de solventes.



CERTIFICADOS

ISO 9001
Gestión de Calidad

ISO 14001
Gestión Ambiental